

Archivio di Stato di Modena
Codicologia – Programma A.A. 2008/2009

Dott.ssa Anna Rosa Venturi

Il corso, articolato in dieci incontri di un'ora, si propone di fornire una conoscenza base della materia, in particolare relativamente all'aspetto materiale/fisico del libro. Saranno toccati i seguenti argomenti:

- i materiali e i supporti scrittori
- la storia del libro nella sua evoluzione formale e materiale
- la riga, la pagina, la legatura, la decorazione, la miniatura
- la *mise en page*
- esame diretto su codici medievali e umanistici: modalità di rilevamento dei dati intrinseci ed estrinseci, loro analisi e descrizione.
- Due lezioni saranno tenute nel laboratorio di restauro per visionare le metodiche applicative in uso e per ripercorrere dall'interno la storia del codice.
- L'ultima lezione sarà supportata dalla presenza del professor Giorgio Montecchi, docente di bibliologia e storia del libro all'Università di Milano, che tratterà del passaggio dal manoscritto al libro a stampa.

A supporto delle lezioni si segnalano i seguenti testi, dei quali si forniranno durante il corso i capitoli consigliati:

- MARILENA MANIACI, *Archeologia del manoscritto, metodi, problemi, bibliografia recente*. Con contributi di Carlo Federici e di Ezio Ornato, Viella, Roma, 2002
- IDEM, *Terminologia del libro manoscritto*, Roma, Bibliografica, 1996
- LUCIEN FEBVRE – HENRI JEAN MARTIN, *La nascita del libro a cura di Armando Petrucci*. Roma Bari, Laterza, 1988
- GIORGIO MONTECCHI, *Il libro nel Rinascimento*, vol. 1°, Roma, 1994
- ARMANDO PETRUCCI, *Il libro manoscritto* in *Letteratura italiana. II: Produzione e consumo*, Torino, Einaudi, 1983. pp. 499-522.
- IDEM, *La descrizione del manoscritto. Storia, problemi, modelli*. Roma, NIS, 1984, pp. 48-122.
- ICCU, guida a una descrizione uniforme del manoscritto.
- E. CASAMASSIMA, *Note sul metodo della descrizione dei codici*, «Rassegna degli Archivi di Stato» 23 (1963), pp. 181-205