

I grandi bigini dell'archivista modenese:

Valenti, Nozioni di base per un'archivistica come euristica delle fonti documentarie

Settimo Milanese, 31 maggio 2010

Veni, vidi, scripsi.

Ivan

(DALL'ARCHIVIO COME CAOS DA ORDINARE ALL'ARCHIVIO COME ORDINE DA SCOPRIRE)

Definizioni:

Ulpiano (poi in Azzone)

- *Locus quo publicae chartae reponuntur.*
 - ◆ confonde contenuto con contenitore;
 - ◆ per i latini gli atti acquistavano valore SSS contenuti in archivio.

XIX secolo:

- ordine dei documenti (come se non l'avessero dalla nascita);
- importanza dei documenti da custodire (come se non fossero tutti parte dell'archivio);

1928, Casanova

- Raccolta, ente/individuo, attività, scopi giuridici-politici-culturali;

1937, Cencetti

- Complesso degli scritti ricevuti/spediti da individuo/ente per fini/funzioni (formula RIF-SEF).

1972, Plessi

- Complesso carte prodotte/acquisite, legate da vincolo di contenuto/competenza per i fini/funzioni di un'amministrazione.

Ora, Valenti

- Archivio in senso proprio: scritture prodotte/ricevute/acquisite da soggetto per funzione/finalità pratiche e conservate da soggetto o istituto per il loro valore amministrativo-giuridico-culturale.

Trattatistica e manualistica

1700

Nascita dell'archivistica

- Fattori: nuovi stati, sviluppo burocrazia, necessità di "recupero titoli", concentramento archivi.
- Opere: Lemoine, *Diplomatique pratique* (1765); Chevrieres, *Le nouvelle archiviste* (1775).
- Legame originario con la diplomazia: archivi come tesori-di-carte.

Il predominio della materia

- Archivisti = storici.
- Teoria: spontaneo = caotico (da riordinare).
- Fervore archivistico del '700: Firenze, diplomatico (1778), Milano, Archivio governativo

(1781, Kaunitz, 1820-1832, Peroni).

- Il metodo peroniano tende di proposito alla rottura del vincolo.

La rivoluzione francese

- Fine dell'Antico Regime: gli archivi sembrano acquistare valore esclusivamente culturale;
- Apertura al pubblico degli archivi;
- Concentrazione dei fondi negli archivi nazionali.

1800

- **FRA**:
 1. Scuola di archivistica (Ecole de chartes)
 2. Sistema di ordinamento (cadres de classement)
 3. Strutturazione territoriale (archivi nazionali - dipartimentali).

Svolta

1841

- **FRA**: La legge che applica i cadres de classement agli archivi dipartimentali sancisce il respect des fonds.
- **GER**: Provenienzprinzip;
- **ITA**: Metodo storico;

L'esperienza di Bonaini

1852: Riordino degli archivi del granducato di Toscana.

Principi:

1. Un archivio per **città**;
2. Archivi ordinati per **magistrature**;
3. Riordino = ripercorrere la **storia**;
4. Conoscere la storia = possibilità di ricostruire l'archivio **originario**.

Agevolazioni:

- Le città toscane furono per lo più Repubbliche indipendenti (+ centri, + magistrature).
- I fondi toscani non subirono grandi progetti di riordinamento nel '700 e sotto Napoleone.

Limiti:

- "Storia" intesa come storia generale e non come storia dell'istituto-archivio.

1897

Il manuale degli archivisti olandesi

- Archivio = tutto inscindibile;
- Archivio = riflesso dell'ente;
- Ordine dei documenti = posizione originaria.
- Ricezione:
 - **GER**: Registraturprinzip.
 - **ITA**: Casanova, 1928, approvazione ma **ambiguità**
 1. Metodo storico = rispetto della **storia generale**;
 2. Tensione all'ordine "originario" = mancata riflessione su natura **composita** degli archivi.

1937

Cencetti:

- Manca una **distinzione** tra archivi in senso proprio /archivi generali.

- *Perno*: concetto di **vincolo** "originario" e determinato dalla attività dell'ente.
- **Ogni archivio** ha suoi criteri di ordinamento.
- *Limiti*:
 - non tutti gli archivi sono archivi di un solo ente;
 - non è facile individuare il livello del "fondo";
 - gli archivi tendono a accavallarsi-unirsi-disgregarsi.

1970

Nuova concezione del metodo storico:

- Archivio: prodotto dal modo di organizzare la memoria dell'ente + dalle vicende storiche-archivistiche.
- Brenneke: archivistica come studio delle forme assunte dall'archivio. Impostazione euristica (l'archivio è da scoprire in ogni archivio).